

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ARTE ORIENTALE

16 NOVEMBRE 2011



Asta di ARTE ORIENTALE



MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2011

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-475

CAMBI
LIVE 

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta dal nostro sito web tramite il nuovo servizio Asta Live

ESPOSIZIONE

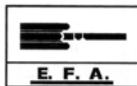
MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 11 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 12 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 13 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altra responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately be put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy**



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2.499 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y055260140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



CAMBI LIVE

LA CASA D'ASTE
CAMBI DIRETTAMENTE
A CASA TUA.

CAMBI LIVE, VI PERMETTE CON UN SOLO CLICK DI MOUSE DI ENTRARE NEL MONDO DI CAMBI CASA D'ASTE. DOPO UNA FACILE REGISTRAZIONE POTRETE ASCOLTARE E VEDERE IL BANDITORE ED EFFETTUARE LE OFFERTE PER L'ASTA E L'OGGETTO DESIDERATO IN TEMPO REALE. UN NUOVO MODO DI VIVERE L'ASTA, PRATICO E SICURO. UNA NUOVA EMOZIONE, PER COMPLETARE LA VOSTRA PASSIONE.

CLICK YOUR AUCTION



cambiaste.com

CAMBI
LIVE

TORNATA UNICA

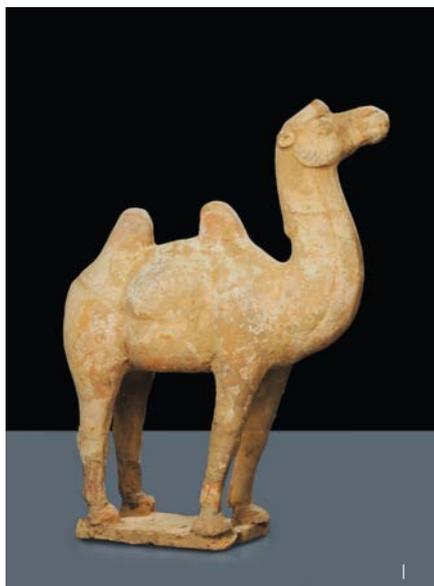


MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2011

Ore 15.00

Lotti 1-475





1
CAMMELLO IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA, EPOCA TANG
cm 33x26 (incollature)
datato con il test della termoluminescenza
€ 1.000 - 1.200

2
CAVALLO IN TERRACOTTA CON SELLA, EPOCA TANG (618-907)
cm 29x29 (incollature)
datazione confermata dal test di termoluminescenza
€ 1.000 - 1.200



3
CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA 1920
raffigurazione policroma di paesaggio acquatico con pesci, cm 9,5x13,5
€ 400 - 500

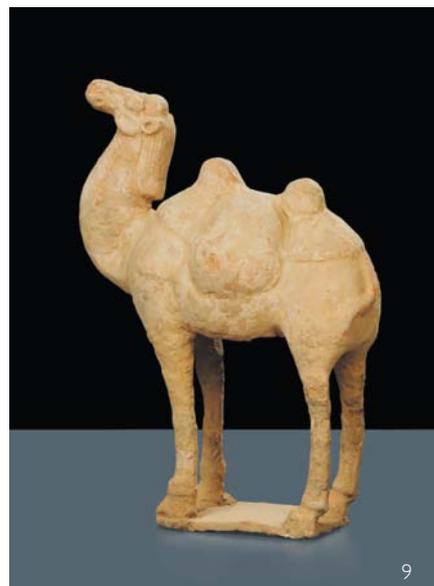
4
DUE SCULTURE LIGNEE RAFFIGURANTI BUDDHA CON DORATURE, CINA 1645
altezze cm 13 e cm 18
Datazione tramite spettroscopia IR
€ 500 - 600

5
LOTTO DI STATUE IN TERRACOTTA, EPOCA TANG (618-907)
altezza cm 18 e personaggio tombale, altezza cm 22 (difetti)
datazione confermata da test della termoluminescenza
€ 800 - 1.000

6
COPPIA DI STATUETTE MING IN LEGNO DORATO, 1660-80
altezza cm 20
datazione tramite spettroscopia IR
€ 1.000 - 1.200

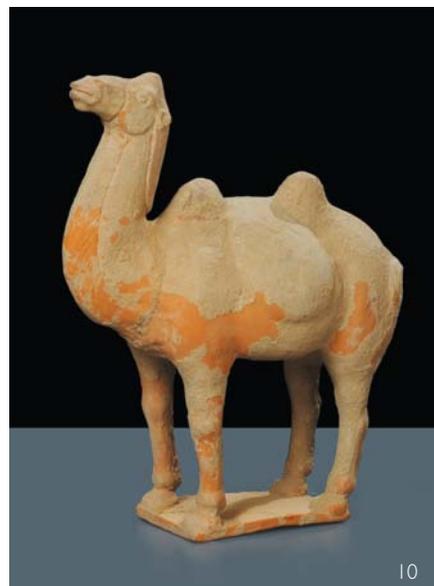
7
COPPIA DI STATUETTE IN LEGNO DORATO, CINA 1700 CIRCA
altezza cm 17,5
datazione tramite spettroscopia IR
€ 1.000 - 1.200

8
DUE STATUETTE IN LEGNO CON DORATURE E DECORO POLICROMO, 1630 E 1690 CIRCA
altezze cm 12 e cm 18
datazione tramite spettroscopia IR
€ 700 - 800



9
CAMMELLO IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA, EPOCA TANG
cm 35x26 (incollature)
datato con il test della termoluminescenza
€ 1.000 - 1.200

10
CAMMELLO IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA, EPOCA TANG
cm 30x25 (incollature)
datato con il test della termoluminescenza
€ 1.000 - 1.200





11
COPPIA DI STATUETTE LIGNEE DORATE,
CINA 1890
 altezze cm 26 e cm 30
 Datazione tramite spettroscopia IR
 € 800 - 1.000

12
TESTA MASCHILE DI SCAVO IN PIETRA ARENARIA,
ARTE KHMER, PERIODO DI ANGKOR VAT
 altezza cm 22
 € 2.000 - 2.500



13
DUE STATUETTE IN LEGNO CON DECORO POLI-
CROMO, 1850 CIRCA E 1900 CIRCA
 altezze cm 21 e cm 23
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 900 - 1.000

14
STATUETTA LIGNEA CON DORATURA RAFFIGU-
RANTE IL GENERALE ZHAO GONG, 1660 CIRCA
 rappresentato con un piede su una tigre a
 simboleggiare che egli può tutto e, quindi, può
 aiutare tutti, altezza cm 30
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 1.000 - 1.200

15
SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURAN-
TE DIVINITÀ ORIENTALE, CINA
 altezza cm 58
 € 500 - 600

16
BUDDHA SU FIOR DI LOTO E AUREOLA IN LE-
GNO DORATO, 1610 CIRCA
 altezza cm 27
 datazione tramite spettroscopia IR
 € 800 - 900

17
SCUOLA CINESE DEL XVIII SECOLO
Ritratto di nobildonna
 olio su tela, cm 176x90, datato 1736
 Pubblicato su Arts of Asia, vol.33 n.4 e vol.34 n.6
 € 800 - 1.000

18
LOTTO DI QUATTRO DIPINTI SU CARTA, CINA
XIX SECOLO
 Paesaggio con fiume, La Riunione delle brave
 persone, Cavaliere e ponte e Paesaggio con
 ponte e personaggi
 € 400 - 500



19
LOTTO DI DUE PERSONAGGI TOMBALI DI EPOCA
HAN (206 A.C-220 D.C)
 tracce di policromia, altezze cm 30 e cm 31
 uno con datazione confermata da test della
 termoluminescenza
 € 800 - 1.000

20
PICCOLA FIGURA MASCHILE IN PIETRA ARENARIA
ROSA, ARTE KHMER, PERIODO DI ANGKOR VAT
 altezza cm 38
 € 2.500 - 3.000





29
BUDDHA (PUXIAN SAMANTABHADRA) IN BRONZO, DINASTIA QING (1644-1911)
 raffigurato seduto su un animale e con due ampolle nelle mani, la mano destra distesa comunica la sicurezza e la tranquillità, altezza cm 20
 datato con il test della termoluminescenza
 € 700 - 800

30
STATUA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE DIVINITÀ, TAILANDIA XVIII-XIX SECOLO
 altezza cm 140
 € 2.000 - 2.500

31
STATUA DI BUDDHA IN GRES, CINA XIX SECOLO
 altezza cm 63 (difetti)
 € 1.000 - 1.500

32
BRACIERE IN BRONZO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 coperchio con presa a cane di Pho, rubinetto a guisa di testa di drago, altezza cm 46
 € 600 - 800

33
PADMAPANI SEDUTO SU ELEFANTE CON FIORE DI LOTO IN MANO IN BRONZO, TAILANDIA XX SECOLO
 cm 60x38x78
 € 1.300 - 1.600

34
BUDDHA IN PIEDI IN BRONZO, TAILANDIA XIX SECOLO
 cm 21x21x81
 € 1.300 - 1.500

21
TRE STATUINE IN LEGNO CON DORATURE E POLICROMIA, CINA 1945, 1850, 1680
 altezze cm 13, 19 e 24
 Datazione tramite spettroscopia IR
 € 700 - 800

22
COPPIA DI DIPINTI SU SPECCHIO RAFFIGURANTI BAMBINE, CINA XX SECOLO
 cm 40x29
 € 700 - 800

23
COPPIA DI CACHEPOT IMARI IN CERAMICA CON COPERCHIO
 altezza cm 39
 € 500 - 600

24
DUE DIPINTI RAFFIGURANTI BAMBINI, CINA
 € 400 - 500

25
GALLO IN CERAMICA, FAMIGLIA ROSA
 € 400 - 500

26
BUDDHA IN BRONZO, CINA XII-XIII SECOLO
 altezza cm 20
 datato con il test della termoluminescenza
 € 1.000 - 1.200

27
COPPIA DI STATUETTE LIGNEE DORATE, CINA 1670
 altezza cm 26
 Datazione tramite spettroscopia IR
 € 800 - 1.000

28
BUDDHA SEDUTO IN BRONZO, TAILANDIA XVIII SECOLO
 occhi in madreperla, cm 32x20x47
 € 1.300 - 1.500



26



29



32



27



30



33



28



31



34



35

**PIATTO OTTAGONALE IN PORCELLANA,
CINA XVIII SECOLO**

decoro monocromo blu su fondo bianco raf-
figurante paesaggio al centro e motivi floreali
sulla tesa, cm 45x30

€ 500 - 600

35



37

**PIATTO IN CERAMICA CON CARPA,
CINA XVIII SECOLO**

diametro cm 21,5

€ 350 - 400

36



39

**PIATTO IN CERAMICA CON CARPA,
CINA XVIII SECOLO**

diametro cm 21,5

€ 350 - 400

40

**PIATTINO IN CERAMICA CON CARPA,
CINA XVIII SECOLO**

diametro cm 21,5

€ 250 - 300

37

38

40

39

41

COPPIA PIATTI IN PORCELLANA, CINA DINASTIA MING, XVI SECOLO

deco monocolore blu su fondo bianco, condizioni perfette, diametro cm 26
Provenienti da naufragio e acquistati in asta ad Amsterdam negli anni '70
€ 450 - 500



41

42

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE, INDIA FINE XIX SECOLO

altezza cm 70
€ 500 - 600

43

TAVOLO DA FUMO, CINA XIX SECOLO

cm 190x57x35
€ 400 - 500



44

44

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA

di diametro cm 22,5
€ 250 - 300

45

GRANDE CAVALLO IN LEGNO, CINA XIX SECOLO

cm 75x63 (tracce di policromia)
€ 800 - 1.000

46

ZUPPIERA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XVIII SECOLO

deco floreale, coperchio con presa a melograno (restauro)
€ 500 - 600



46



47
POTICHE IN PORCELLANA CON COPERCHIO, CINA
 decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante paesaggio orientale, altezza cm 46 (difetti)
 € 400 - 500

48
GRUPPO IN PIETRA SAPONARIA RAFFIGURANTE
SCENA BUCOLICA, CINA
 cm 15x10x14
 € 200 - 300

49
VASO IN BRONZO CON ANIMALI IN RILIEVO SUL
CORPO, GIAPPONE XIX SECOLO
 altezza cm 43
 € 600 - 700

50
TAVOLINO LACCATO NEI TONI DEL ROSSO,
CINA INIZIO XX SECOLO
 piano decorato con motivi vegetali, fusto centrale a foggia di vaso poggiate su base polilobata, altezza cm 85, diametro cm 86
 € 400 - 500

51
PIATTO FAMIGLIA ROSA CON SIMBOLI BUDDISTI,
DINASTIA QING, IMPERATORE GUAN-XU
 diametro cm 22
 € 500 - 600

52
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA, CINA META
XX SECOLO
 diametro cm 60
 € 500 - 700

53
GRANDE PIATTO IN CERAMICA FAMIGLIA ROSA,
CINA XX SECOLO
 decoro policromo floreale, diametro cm 51 (restauro)
 € 400 - 500

54
PIATTO IN PORCELLANA, FAMIGLIA ROSA, CINA
DINASTIA QING
 decoro con fiori di loto
 € 700 - 800

55
PIATTO IN PORCELLANA A FORMA DI PETALI DI
MARGHERITA, FAMIGLIA ROSA
 decoro con fiori in rilievo sul retro, diametro cm 21,5
 € 300 - 350

56
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
PERIODO VERDE
 decoro policromo raffigurante personaggio a cavallo e saggio, diametro cm 35
 € 600 - 800

57
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCA E
BLU, CINA
 diametro cm 26,2
 € 200 - 250

58
PIATTO IN SMALTI CLOISSONÉ, GIAPPONE
 diametro cm 31
 € 180 - 200

59
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA
ROSA, XIX SECOLO
 decoro policromo floreale, diametro cm 28,5 (restauro)
 € 500 - 600

60
PIATTO FONDO IN PORCELLANA, CINA XVIII
SECOLO
 decoro policromo con pavone ed elementi vegetali e floreali
 € 100 - 150

61
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XVIII SECOLO
 decoro floreale e vegetale, diametro cm 50 (difetti)
 € 800 - 1.000

62
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA, XIX SECOLO
 decoro policromo floreale, diametro cm 27,5
 € 500 - 600



51



55



59



52



56



60



53



57



61



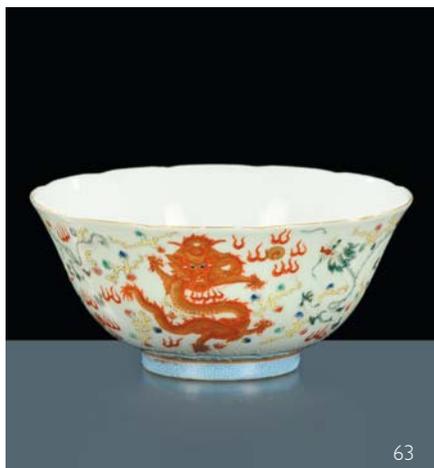
54



58



62



63

63
CIOTOLA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA
CON CINQUE DRAGONI, MARCHIO DINASTIA
QING, IMPERATORE GUANGXU
diametro 16,5
€ 1.300 - 1.600

64
MOBILE IN LEGNO IN LACCA POLICROMA
"TIANQI", CINA 1950 CIRCA
intarsiato a secco, decoro di donne in giardino,
rami fioriti e volute, cm 80x38x110, tre ripiani
in cristallo
€ 600 - 700

65
PIATTO IMARI CON MELOGRANE, CINA
diametro cm 22,2
€ 300 - 400

66
GUANYIN IN PORCELLANA BIANCA, CINA
altezza cm 35
€ 300 - 350

67
PICCOLO PORTA UNGUENTO TRIPODE IN POR-
CELLANA, CINA XVIII SECOLO
altezza cm 7,5
€ 300 - 350

68
TRE BASI IN BRONZO TRAFORATO
altezze cm 34 e cm 33
€ 400 - 500

69
SEI GOUACHES RAFFIGURANTI SCENETTE ORIEN-
TALI, GIAPPONE XIX SECOLO
cm 18x27
€ 800 - 1.000



70

70
VASO FAMIGLIA ROSA A FONDO MARRONE
SENZA COPERCHIO
decoro policromo floreale, altezza cm 21
€ 200 - 250

71
DIPINTO SU SPECCHIO RAFFIGURANTE BAMBINA,
CINA XX SECOLO
cm 50x35
€ 200 - 300

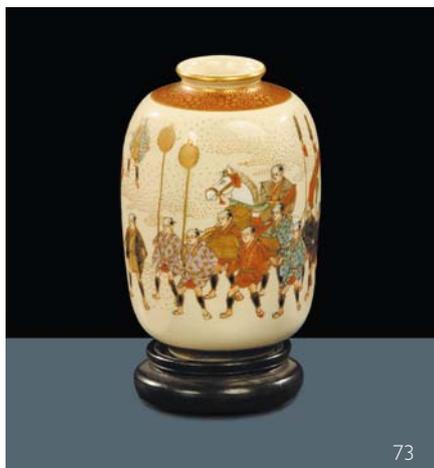
72
GRANDE ARITA IN PORCELLANA IMARI,
XIX SECOLO
decoro policromo floreale, diametro cm 29
€ 400 - 500



65



72



73

73
VASETTO SATSUMA IN PORCELLANA FIRMATO
 decoro a fondo panna con personaggi in policromia, altezza cm 9, su basetta in legno
 € 1.500 - 1.800

74
DIPINTO SU SPECCHIO RAFFIGURANTE PAESAGGIO, CINA XX SECOLO
 cm 50x35
 € 200 - 300

75
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA IMARI
 decoro con sedici riserve floreali, diametro cm 39 (restauro)
 € 400 - 500



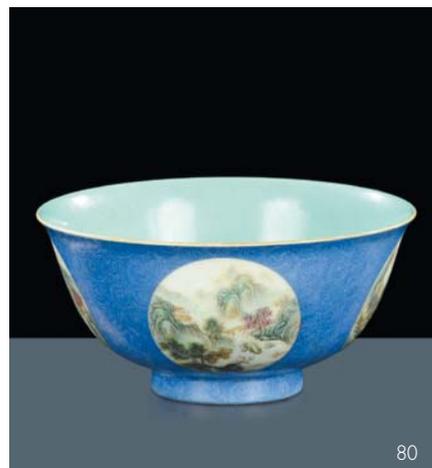
75

76
CIOTOLA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE ARTI E SAGGI, CINA XVIII SECOLO
 diametro cm 20
 € 500 - 600

77
COPPIA DI VASI IN LACCA (CINABRO) POLICROMA INTAGLIATA, CINA
 su basi in legno intagliato, il fondo nero è a motivi geometrici, la decorazione in altorilievo è in rosso e raffigura peonie, rocce, altezza cm 38,5 (senza base)
 € 500 - 600

78
VASO IN PORCELLANA A FIASCA, CINA
 decoro policromo con ramo di pesco e frutti simbolo di longevità, altezza cm 52, con base cm 76
 € 500 - 600

79
SCULTURA IN GIADA CELADON, 1950 CIRCA
 raffigurante monete facenti parte delle otto cose preziose, pipistrelli e scettro, emblemi di felicità, altezza cm 15
 € 400 - 500



80

80
CIOTOLA FONDO BLU CON MEDAGLIONE, FAMIGLIA ROSA, MARCHIO CH'IEN LUNG, PERIODO REPUBBLICA
 diametro cm 16,6
 € 600 - 800

81
COPPIA DI BRUCIAPROFUMO A FOGLIA DI MUCCHE IN METALLO E SMALTI CLOISONNÉ, CINA
 cm 21x8x18
 € 500 - 600

82
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA, CINA FIRMATO KANGXI
 decoro policromo con pagode e paesaggio, diametro 35,2 (restauro)
 € 300 - 400



82



83
 COPPIA DI VASI IN AVORIO O OSSO SCOLPITO E TRAFORATO, CINA XIX SECOLO
 decoro di nuvole e draghi, altezza cm 18 (difetti)
 € 800 - 1.000

83



85
 DIPINTO SU VETRO RAFFIGURANTE BATTAGLIA CON CAVALIERI, CINA
 cm 50x36
 € 400 - 500

86



86
 SEI FIGURE IN AVORIO DIPINTO RAFFIGURANTI PERSONAGGI, GIAPPONE
 altezza cm 10
 € 300 - 350

87
 SEI PANNELLI DIPINTI CON SCENE EROTICHE, CINA DINASTIA QING
 cm 34x27
 € 700 - 800

88

88
 QUATTRO FIGURE IN AVORIO SCOLPITO CON PERSONAGGI, GIAPPONE
 altezza cm 13
 € 200 - 250

89

**COPPIA DI STATUINE IN OSSO SCOLPITO,
CINA XX SECOLO**
altezza cm 20
€ 300 - 400



89

90

**DUE PIASTRE IN ARGENTO 90%, BIRMANIA
XIX SECOLO**
sbalzo e cesello eseguiti a mano; il decoro si
riferisce ad una scena mitologica, cm 9x12 e
cm 12x16
€ 400 - 500

91

PIATTO IMARI IN PORCELLANA, XIX SECOLO
decoro floreale e vegetale, diametro cm 40,5
€ 350 - 400



92

92

**OTTO FIGURE IN AVORIO DIPINTO RAFFIGU-
RANTI PERSONAGGI, GIAPPONE**
altezza cm 10
€ 400 - 500

93

**PIATTO IN PORCELLANA BIANCA E BLU,
CINA XX SECOLO**
decoro a motivo vegetale, diametro cm 43
€ 250 - 300



94

94

**TRE FIGURE IN AVORIO RAFFIGURANTI SAGGI,
GIAPPONE XX SECOLO**
altezza cm 10
€ 200 - 250



101

TESTA DI BUDDHA IN AVORIO, CINA
base in legno intagliato, altezza cm 19,5
€ 500 - 600

102

DUE STATUE RAFFIGURANTI UN SAGGIO E UNA
GUANYIN IN AVORIO, CINA XX SECOLO
€ 400 - 500

103

STATUINA DI SAGGIO IN AVORIO, CINA INIZIO
XX SECOLO
altezza cm 21
€ 400 - 500

95

95
LOTTO DI DODICI NETSUKE IN AVORIO E ALTRI
MATERIALI
€ 150 - 200

98

GRANDE PIATTO IMARI IN PORCELLANA, CINA
decoro a motivo floreale, diametro cm 31
(restauro)
Esemplare simile in B.F. Edwards, pag 83-
22/1/2002
€ 350 - 400

104

STATUINA FEMMINILE IN AVORIO, CINA INIZIO
XX SECOLO
altezza cm 20,5
€ 350 - 400

96

PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE,
CINA INIZIO XX SECOLO
diametro cm 40
€ 350 - 400

99

PIATTO IN PORCELLANA CON DECORO FAMI-
GLIA ROSA, CINA
diametro cm 41
€ 350 - 400

105

STATUA DI GUERRIERO CON SCIMITARRA IN
AVORIO, CINA XX SECOLO
€ 350 - 400

97

PIATTO IN PAPIER-MARCHE CON DECORO RAF-
FIGURANTE UCCELLI PREDATORI IN AVORIO,
GIAPPONE
diametro cm 55
€ 350 - 400

100

DUE PORTADOCUMENTI DIVERSI IN PAPIER MA-
CHE, CINA FINE XIX SECOLO
decoro policromo di personaggi su legno eba-
nizzato (difetti)
€ 100 - 150

106

DUE PORTAFIORI PENSILI, CINA
cm 25x20 (restauri e difetti)
€ 400 - 500



101



104



103



102



105



107
VASO PER PESCI IN PORCELLANA, CINA
decoro di arabeschi su fondo verde, motivi
floreali nei pannelli a fondo bianco, altezza cm
40, con base cm 66
€ 600 - 700

108
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA FAMIGLIA
ROSA, CINA FINE XIX SECOLO
decoro policromo floreale, diametro cm 35
€ 400 - 500

109
VASO IN PORCELLANA A FIASCA, 1950 CIRCA
decoro policromo di draghi e nuvole, altezza
cm 38
€ 350 - 400

110
LOTTO DI SEI PEZZI CERAMICA DI VARIE EPOCHE
E MANIFATTURE
€ 350 - 400

111
PIATTO IN PORCELLANA BIANCA E BLU,
CINA XVIII SECOLO
diametro cm 28
€ 350 - 400

112
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA IMARI, CINA
decoro policromo floreale, diametro 27,5
€ 200 - 300

113
COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA,
CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raf-
figurante paesaggi
€ 300 - 350

114
VASO IN PORCELLANA A DECORO POLICROMO,
CINA
scene di corte e 8 immortali taoisti, altezza
cm 52, con base cm 76
€ 800 - 1.000

115
VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decorato con colori tenui policromi raffig-
urante il festeggiamento della primavera fra
natura e montagne, altezza cm 32,5
€ 350 - 400

116
VASO IN PORCELLANA, CINA STILE CHIEN LONG
decoro monocromo blu su fondo bianco raffi-
gurante paesaggio, collo con decoro vegetale,
altezza cm 29
€ 150 - 200

117
VASO ESAGONALE IN PORCELLANA,
CINA FINE XIX SECOLO
decoro in blu sotto coperta raffigurante pae-
saggi orientali, altezza cm 94 (difetti)
€ 1.200 - 1.500

118
VASO IN PORCELLANA BIANCA,
CINA XVIII SECOLO
decoro con raffigurazione di drago in rilievo,
altezza cm 30
€ 2.000 - 2.300

119
VASO IN PORCELLANA, CINA STILE MING
decoro monocromo blu su fondo bianco raf-
figurante elementi vegetali e floreali, altezza
cm 34
€ 500 - 600

120
VASO IN PORCELLANA, 1950 CIRCA
decoro ad arabeschi su fondo verde, fiori, uc-
celli, altezza cm 56
€ 500 - 600

121
VASO IN PORCELLANA, CINA
decorato a pannelli in policromia con raffi-
gurazione dell'imperatore Cheng-te in due
diversi episodi della sua vita: in battaglia e in
procinto di partire per un viaggio, con il suo
seguito, altezza cm 60
€ 300 - 400

122
VASO A FIASCA IN PORCELLANA,
CINA XIX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco con
personaggi, altezza cm 46 (restauro sul collo)
€ 400 - 500



114



117



120



115



118



121



116



119



122



123

123
 ROTOLO SU CARTA CON DIPINTO RAFFIGURANTE GEISHE, GIAPPONE
 cm 170x65
 € 800 - 1.000

124
 TRE SAGGI IN PORCELLANA, GIAPPONE XVIII
 SECOLO
 € 200 - 250

125
 COPPIA PIATTI IMARI CON MELOGRANI, CINA
 diametro cm 22,2
 € 200 - 250

126
 PICCOLO PIATTO IN PORCELLANA,
 CINA XVIII SECOLO
 decoro policromo a foglie di tabacco, diame-
 tro cm 35
 € 300 - 350

127
 SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA,
 FINE XIX SECOLO
 € 350 - 400

128
 SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA, FAMIGLIA
 ROSA, FINE XIX SECOLO
 € 350 - 400

129
 MOBILE IN LEGNO IN LACCA POLICROMA "TIAN-
 QI", CINA 1950 CIRCA
 intarsiato a secco, decoro floreale e di volatili,
 quattro antine, cm 153x46x89, cinque ripiani
 in cristallo
 € 900 - 1.000



130

130
 ANONIMO CINESE DEL XVIII SECOLO
 olio su tela, cm 137x78
 € 1.300 - 1.500

130 A
 CONTENITORE RITUALE IN RAME ARGENTATO,
 TIBET XIX SECOLO
 impugnatura in giada scolpita a dragoni, altez-
 za cm 26
 € 400 - 500



129



130 A



131

131
QI-FU IN SETA BLU CON DECORO DI DRAGONI DORATI, CINA FINE XIX SECOLO
€ 700 - 700

132
CAVALLO IN PIETRA DURA VERDE, CINA
altezza cm 80
€ 1.000 - 1.500



132

133
ROTOLO DIPINTO CON POESIA E PERSONAGGI,
CINA DINASTIA QING
€ 300 - 350

134
CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante guerrieri, diametro cm 15,5
€ 350 - 400

135
PERSONAGGIO TOMBALE IN TERRACOTTA, DINASTIA TANG (618-907)
altezza cm 20. Datazione confermata da test della termoluminescenza
€ 400 - 500

136
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
decoro policromo floreale, diametro cm 29
€ 350 - 400

137
BOCCALE IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro policromo con figure e motivi floreali, altezza cm 16
€ 200 - 300

138
PLACCA DI GIADA CON CORNICE IN LEGNO, CINA DINASTIA QING
decoro con personaggi in madreperla, giada e pietra dura, cm 28x27
€ 800 - 1.000



138



133

138 A
CIOTOLA CERIMONIALE IN ARGENTO 90%, BIRMANIA FINE XIX SECOLO
sbalzo e cesello eseguito a mano, base in legno con intarsi in filigrana di argento, altezza cm 14, gr:700 circa
€ 1.000 - 1.200



138 A



139

139
COPPIA DI GRANDI POTICHE IN PORCELLANA, GIAPPONE XX SECOLO
 decorato in policromia con velieri entro riserve, altezza cm 75
 € 600 - 800



140

140
SCATOLA IN SMALTI CLOISONNÉ CON DISEGNO A FIORI E SIMBOLO DI LUNGA VITA, CINA
 diametro cm 30
 € 250 - 300



142

144

141

141 A

141
SNUFF BOTTLE IN VETRO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XIX SECOLO
 sul fondo marchio e ideogrammi dell'imperatore T'ung Chih (1862/1874), altezza cm 7
 € 150 - 180

141 A
SNUFF BOTTLE IN RAME SMALTATO, DECORO DI BIMBI IN POLICROMIA, XVIII SECOLO
 sul fondo marchio e ideogrammi dell'imperatore Ch'ien Lung, altezza cm 6
 € 100 - 120

142
SNUFF BOTTLE BIANCA CON SOVRAPPOSIZIONE DI UNO STRATO COLOR ROSSO, CINA
 decoro intagliato a forma di fenice, altezza cm 6,5
 € 40 - 50

143
SNUFF BOTTLE IN GIADA BIANCA SENZA TAPPO, CINA XIX SECOLO
 cm 7x4,5
 € 700 - 800

144
SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA CON COPERCHIO IN LEGNO E AVORIO, MARCHIO CH' IEN LUNG 1736/1795
 decoro in blu e rosso mattone, altezza cm 8
 € 120 - 150

145

SCATOLA IN METALLO E SMALTI CLOISSONNÉ,
CINA

diametro cm 16

€ 300 - 350



145

146

SCATOLA IN SMALTI CLOISSONNÉ CON DISEGNO
A FIORI E SIMBOLO DI LUNGA VITA, CINA

diametro cm 30

€ 250 - 300



146

147

SNUFF BOTTLE SENZA TAPPO IN GIADA BIANCA,
CINA FINE XIX SECOLO

altezza cm 7

€ 300 - 350

148

SNUFF BOTTLE IN GIADA A FORMA DI ZUCCA,
CINA

altezza cm 6

€ 300 - 350

148 A

SNUFF BOTTLE IN GIADA NERA E BIANCA CON
TAPPO IN AVORIO, CINA

decoro in rilievo con personaggio "lao zi chu
guan tu", altezza cm 8

€ 800 - 1.000

149

SNUFF BOTTLE IN GIADEITE SENZA TAPPO, CINA

altezza cm 4,5

€ 180 - 200

150

DUE SNUFF BOTTLE IN AGATA, CINA

altezze cm 6 e cm 6,7

€ 300 - 350





152



151



153



154

151

PENDENTE IN GIADA BIANCA INTAGLIATO,
CINA PERIODO REPUBBLICA

larghezza cm 5

€ 500 - 600

152

TRE VASETTI IN GIADA DIVERSI, CINA

due con basi in legno intagliato

€ 400 - 500

153

GRUPPO DI CINQUE OGGETTI IN GIADA E SA-

PONIERE TRA CUI DUE SIGILLI

€ 400 - 500

154

GRUPPO DI CINQUE OGGETTI IN GIADA DI CO-

LORI DIFFERENTI, CINA

€ 400 - 500

155

PENDENTE IN GIADA CELADON, CINA INIZIO

XX SECOLO

decoro in rilievo a motivo floreale, altezza cm 5,5

€ 250 - 300



156

156
SCODELLA IN GIADA, CINA DINASTIA MING
su basetta in legno, cm 12x7x5
€ 1.300 - 1.500



155

157

158

157
PLACCA IN GIADA BIANCA TRAFORATA, CINA
INIZIO XX SECOLO
decoro con dignitari, simbolo di augurio di fe-
deltà, cm 8x6
€ 400 - 500



159

158
INTAGLIATO DI GIADA BIANCA A FORMA DI
ZUCCA, CINA XIX SECOLO
cm 6,5x4
€ 700 - 800

159
GRUPPO DI CINQUE OGGETTI IN GIADA, CINA
tra cui animali fantastici e cervo
€ 400 - 500



160

160
GRUPPO DI CINQUE OGGETTI IN GIADA, CINA
tra cui pendete traforato raffigurante dragone
€ 400 - 500

161

PENDENTE IN GIADA BIANCA DECORATA CON FENICE

larghezza cm 7

€ 150 - 200

162

GIADA INTAGLIATA A FORMA DI MANO DI BUDDHA CON SCIMMIA SU BASE, CINA

larghezza cm 7

€ 400 - 500

163

BUDDHA SCOLPITO IN GIADA CELADON, CINA XIX SECOLO

su base in legno intagliato, altezza cm 12, larghezza cm 7,5

€ 1.000 - 1.200

164

PENDENTE IN GIADA BIANCA, CINA XVIII SECOLO

intagliata con mano di Buddha, altezza cm 5

€ 500 - 600

165

PENDENTE IN GIADA BIANCA INTAGLIATA CON STUDIOSO,

CINA DINASTIA QING

larghezza cm 5

€ 700 - 800

166

PLACCA IN GIADA BIANCA CON INTAGLIATO ARCAICO, CINA XIX SECOLO

cm 7x4

€ 400 - 500

167

LAVA PENNELLO IN GIADA NERA SCOLPITA CON ALBERO CON FIORI, CINA DINASTIA QING

cm 11x3

€ 700 - 800

168

INTAGLIATO IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE SHOU-LAO CON BAMBINO E I SIMBOLI DI LUNGA VITA, CINA XIX SECOLO

altezza cm 9,5

€ 2.000 - 2.500



164



168



161



165



162



166



163



167

169

ANELLO IN ORO 24 CARATI CON GIADEITE, CINA

€ 1.500 - 1.800



169

170

DRAGONE CON BAMBINI INTAGLIATO IN GIADA BIANCA, CINA FINE XIX SECOLO

larghezza cm 7,5

€ 1.000 - 1.200



170

171

VASO IN STILE HAN IN GIADA SPINACCIO CON COPERCHIO, CINA DINASTIA QING

manico a guisa di dragone, decoro in rilievo con tao tie, altezza cm 16

€ 1.800 - 2.200



172



171

172

BRUCIAINCENSO IN GIADA CON COPERCHIO, CINA XX SECOLO

base in legno intagliato

€ 400 - 500

173

VASETTO IN GIADA, CINA XIX SECOLO

montature europee in bronzo cesellato e dorato, altezza cm 12 circa

€ 3.000 - 4.000

174

PORTA PENNELLO IN GIADA CELADON, CINA DINASTIA QING

decoro con paesaggi e personaggi, altezza cm 14, diametro cm 9,5

青玉人物山水笔筒. 中国, 清朝. 高14X9,5

€ 2.500 - 3.000



173



174 (fronte)



174 (retro)



175

IMPORTANTE CORALLO RAFFIGURANTE TRE PERSONAGGI FEMMINILI IN ABITI MING, PESO KG 4 CIRCA

finemente scolpito anche sul retro con uccelli e fenice, altezza cm 40
重要的珊瑚雕摆件,正面三个仙女手持乐器,背后满雕凤凰,花鸟,才质上乘,工艺精湛,品相完整,是一件稀有,难得的珊瑚雕,重约4公斤,高40公分。

€ 12.000 - 18.000





176

**GRUPPO IN CORALLO ROSA NATURALE FINE-
MENTE INCISO**

al centro una figura femminile, due fenici e fiori
di loto. Supporto ligneo. Altezza cm 17,5

Certificato di analisi gemmologica R.A.G.Torino

€ 2.500 - 3.000

176



177

**COPPIA DI JARDINIÈRES IN SMALTO GIALLO DI
CANTON, CINA INIZIO XIX SECOLO**

decoro policromo a motivo floreale e uccelli,
cm 24x18,5

€ 2.000 - 2.500

178

**COPPIA DI SALIERE IN METALLO E SMALTI CLOI-
SONNÈ, CINA**

sostegni in bronzo dorato a foggia di tralci fio-
riti, diametro cm 6,5, altezza cm 4

€ 800 - 1.000

178



179

**COPPIA DI VASETTI PIATTI IN RESINA,
CINA XX SECOLO**

basi in legno intagliato

€ 80 - 100

180

**COPPIA DI BRUCIAPROFUMI IN METALLO CON
SMALTI CLOISONNÈ, CINA**

cm 9,5x6,5x13

€ 1.600 - 1.800

180

181

SCATOLA ROTONDA IN SMALTI CLOISSONNÉ, CINA
decoro a fondo giallo con disegno delle 9 pesche,
diametro cm 40
€ 1.500 - 1.800



182

COPPIA DI BRONZETTI RAFFIGURANTI DUE DIVINITÀ
SEDUTE SU DUE ANIMALI FANTASTICI, CINA XVIII-XIX
SECOLO
altezza cm 9,5
€ 1.500 - 1.800



183

COPPIA DI PICCOLE TARTARUGHE IN SMALTI
CLOISSONNÉ, CINA XIX SECOLO
larghezza cm 12
€ 2.000 - 2.500



184

COPPIA DI ALBUM CONTENENTI 24 ACQUARELLI
RAFFIGURANTI SUPPLIZI, MACAO CINA XIX
SECOLO
€ 2.000 - 2.500

185

SCATOLETTA IN METALLO E SMALTI CLOISSONNÉ,
CINA XIX SECOLO
applicazioni di pietre dure, decoro floreale,
vegetale e animale, placchetta in giada sulla
sommità, cm 11x6,5x6
€ 1.200 - 1.500



186

SCATOLA FODERATA IN PELLE CONTENENTE
246 FICHES DA GIOCO IN MADREPERLA FINE-
MENTE INCISE E TRAFORATE
€ 2.000 - 2.500

187

COPPIA DI UCCELLI REGGICERO IN METALLO E
SMALTI CLOISSONNÉ, CINA
altezza cm 98 (difetti)
€ 6.000 - 7.000

188

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE ALBERO
CON FIGURE, CINA
altezza cm 25, con base in legno
€ 450 - 500

189

VASO IN AVORIO CON PRESE AD ANELLO E CO-
PERCHIO INTAGLIATO, CINA
decoro scolpito di draghi, altezza cm 58 (difetti)
€ 1.500 - 2.000





190
SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE ELEFANTE
CON CARROZZA, INDIA XX SECOLO
altezza cm 18
€ 500 - 600

192
VASO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON BOC-
CA SVASATA, CINA
altezza cm 55
€ 200 - 300

191
SCULTURA IN AVORIO SCOLPITO CON ALBERO
DI PESCHE, SCIMMIE E FIGURE, CINA
altezza cm 46
€ 1.000 - 1.500

193
COPPIA DI SCULTURE IN AVORIO RAFFIGURANTI
FANCIULLA CON FIORI E SHOU-LAO SIMBOLO DI
LUNGA VITA, CINA
altezze cm 69 e cm 73
€ 1.500 - 1.800





194

194

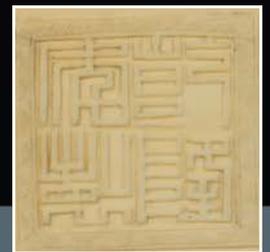
RARO CESTINO CON MANICO IN AVORIO FINE-
MENTE INCISO, CINA, REGIONE DEL KIANG-SI,
DINASTIA CH'ING, REGNO DI TAO-KUANG
lastrine scolpite con scene di vita orientale,
cm 26x22x28 (difetti e restauri)
象牙雕花提篮,中国,广西,清中
期.26X22X28CM
€ 1.000 - 1.500

195

COPPA IN PORCELLANA IMARI CON STRUTTURA
IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
diametro cm 44, altezza cm 30
€ 1.000 - 1.500

196

AVORIO INTAGLIATO RAFFIGURANTE DRAGONE E
FENICE E ALTRI UCCELLI, MARCHIO CH' IEN LUNG
su base in legno intagliato, cm 43,3x12
象牙雕百鸟朝凤摆件,两侧刻两条龙,神态
生动,背刻乾隆年制。
长43, 3X12CM, 配木座。
€ 1.000 - 1.500



196

197

GUANYIN IN AVORIO SCOLPITO,
CINA XIX SECOLO

altezza cm 48

象牙观音 19世纪 高48CM

€ 500 - 600



197

198

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE SAGGIO
CON DISCEPOLO, CINA PERIODO REPUBBLICA

altezza cm 78

象牙雕寿老 高78CM

€ 2.500 - 3.000



198

199

SCULTURA IN AVORIO SCOLPITO CON COCCO-
DRILLI ED ALTRI ANIMALI DI FIUME, GIAPPONE

lunghezza cm 75

象牙雕鳄鱼等鱼类 日本 长75CM

€ 2.000 - 2.500



199



201



200



202

200

HEVAJRA E SACTY IN YAB-YUM (UNIONE SENSUALE) IN BRONZO, NEPAL XVIII SECOLO

parzialmente dorato, su base a fiore di loto, incorniciato da una aureola con una iscrizione sulla base, altezza cm 16

铜溜金欢喜佛 尼泊尔风格 高16CM

€ 4.000 - 5.000

201

DAKINI DANZANTE SU BASE A FIOR DI LOTO IN BRONZO DORATO, TIBET XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 22

铜溜金佛像 西藏风格 17/18世纪 高22CM

€ 3.500 - 4.000

202

BUDDHA IN BRONZO A PATINA SCURA SEDUTO SU UN FIORE DI LOTO, CINA EPOCA MING

leggere tracce di doratura, altezza cm 31

铜观音菩萨, 有溜金的痕迹。中国, 明朝。高31CM

€ 2.500 - 3.000

203

RARA ED IMPORTANTE FIGURA DEL BUDDHA INCORONATO SEDUTO IN DYNASANA IN BRONZO DORATO, WESTERN TIBET XIII SECOLO

occhi, corona, gioielli ageminati in rame e argento, altezza cm 30

重要的铜溜金观音菩萨, 眼, 冠, 珠宝为红铜或银镶嵌。高30CM。十八世纪

€ 18.000 - 22.000





205



204

204

FIGURA DI BODHISATTVA IN BRONZO A PATINA SCURA

Buddha Amithaba nella corona, seduto in rajalilasana su animale fantastico, altezza cm 16

€ 1.400 - 1.600



205

VAJRASATVA SEDUTO IN RAME, NEPAL XVI-XVII SECOLO

nell'atto di impugnare Vajra e Chanta (scettro e campanella), altezza cm 17,5

€ 4.000 - 5.000

206

VISNÙ CON I SUOI ATTRIBUTI IN BRONZO, XVI SECOLO

seduto su Garuda, su base a fiore di loto, doppia aureola fiammeggiante; notevoli tracce di doratura

€ 2.500 - 3.000



207

207
ELEGANTE FIGURA FEMMINILE IN BRONZO DORATO,
NEPAL XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 13,5
€ 3.500 - 4.000



208

208
ELEGANTE FIGURA FEMMINILE IN PIEDI IN RAME MASSICCIO,
NEPAL XVIII-XIX SECOLO

mano sinistra nel gesto dell'argomentazione, altezza cm 9,5
€ 800 - 1.200

209
FIGURA DI DIGNITARIO CINESE IN BRONZO DORATO,
CINA XVII-XVIII SECOLO
destinato a reggere dei bastoncini di incenso "stick holder"
€ 5.000 - 6.000



209



211



210



212

210

BUDDHA IN PIEDI IN BRONZO DORATO, TAILANDIA, COPIA DEL XVIII SECOLO

realizzato nello stile UTong (XIII-XV secolo), altezza cm 87, con base cm 102

€ 2.000 - 2.200

211

BUDDHA IN PIEDI IN BRONZO, TAILANDIA XVIII SECOLO

realizzato nello stile Sukhothai (centro-nord), su base a fiore di loto, cm 21x21x104

€ 2.800 - 3.200

212

BODISATTA IN BRONZO, TAILANDIA, COPIA DEL XVIII SECOLO

realizzato nello stile Sukhodaya del XIII-XV secolo, altezza cm 90, con base cm 105

€ 2.500 - 3.000



213

GRANDE FIGURA DI LOKESVARA IN BRONZO DORATO, CINA EPOCA MING XVI-XVII SECOLO seduto in Dhyana mudra con Amithaba nella corona, altezza cm 34

铜溜金观音菩萨，中国16/17世纪。高34CM

€ 20.000 - 25.000



214

GRANDE STATUA IN BRONZO RAFFIGURANTE DIO CINESE
DELLA GUERRA E PROTETTORE DELLA CASA, RIFERIBILE EPOCA
MING XVIII SECOLO

altezza cm 65

道教护法神像，韦驮？中国，明朝。高65CM

€ 15.000 - 18.000



215

GUARDIA DI BUDDHA IN BRONZO DORATO,
CINA EPOCA MING

altezza cm 40

铜溜金道教护法神像，中国，明朝。高40CM

€ 10.000 - 12.000



216

216
PICCOLA TESTA DEL BUDDHA, THAILANDIA
EPOCA AYUDHYA, XVI-XVII SECOLO
in bella patina verde di scavo, altezza cm 15
€ 2.500 - 3.000



218

218
PICCOLA TESTA DEL BUDDHA IN BRONZO, THAI-
LANDIA EPOCA AYUDHYA XVI-XVII SECOLO
in patina verde di scavo, altezza cm 28, su base
in marmo nero
€ 6.000 - 7.000



220

220
VASO BIANCATO IN BRONZO A PATINA SCURA,
XVIII SECOLO
anelli laterali mancanti, altezza cm 31
€ 1.200 - 1.500

217
GRUPPO DI CINQUE PICCOLE DIVINITÀ DORATE,
NEPAL FINE XVIII SECOLO
su base rettangolare
€ 6.000 - 7.000

219
DUE GRUPPI IN GIADA RAFFIGURANTI FIGURE
FEMMINILI ED UCCELLO, CINA XX SECOLO
basi in legno
€ 350 - 400

220 A
QUATTRO CIOTOLINE IN PORCELLANA BIANCA
E BLU, CINA XIX SECOLO
diametro cm 17,5
€ 200 - 250



217



221

221
GRANDE DOCCIONE DI FONTANA IN MARMO,
INDIA PROBABILMENTE XV-XVI SECOLO
cm 32x26, circa 25 kg
€ 1.300 - 1.500

222
BUDDHA SEDUTO SU BASE A FIORE DI LOTO,
TAILANDIA XVIII SECOLO
realizzato nello stile Chiang Saen (estremo
nord della Thailandia), altezza cm 50
€ 1.400 - 1.600



222

223
ELEGANTE SOTTOVASO IN BRONZO, XVIII SECOLO
impugnature e decorazioni floreali in rilievo;
porta i marchi di Hsuan-Tè della dinastia Ming,
diametro cm 20 (restauro)
€ 2.500 - 3.000



223





224

CAMPANELLO IN BRONZO DORATO CON YIN YANG, DIANSTIA QING, IMPERATORE KANG XI, ANNO 54

manico a foglia di doppio dragone, simboli di taoismo in rilievo sul corpo, iscrizione "yi-che", altezza cm 30, diametro cm 24

铜溜金双龙钮编钟，钟身铸八卦纹，康熙五十四年制，夷侧。中国，清康熙。高30CM，直径24CM。

€ 20.000 - 25.000





228

225

GRANDE GIARA IN PORCELLANA CON COPERCHIO

deco policromo "canton" con motivi floreali, scene di corte, coperchio con resa a guisa di cane di Pho, altezza cm 112

€ 2.500 - 3.000

226

COPPIA DI VASI IMARI IN PORCELLANA POLICROMA, FINE XIX SECOLO

su basi in legno ebanizzato, altezza cm 100 circa

€ 2.000 - 2.500

227

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA CON DECORO IMARI, FINE XIX SECOLO

altezza cm 160

€ 3.800 - 4.200



226



227

228

VASO IMARI IN PORCELLANA, FINE XIX SECOLO

collo svasato, altezza cm 62,5

€ 2.000 - 2.500



228

229

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO

deco nei toni del blu raffigurante draghi e nuvole, su basi in legno,

altezza cm 138

€ 2.000 - 2.500



229

230

COPPIA VASI IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO

deco policromo a motivo floreale e uccelli, draghi in rilievo, altezza

cm 92

€ 1.800 - 2.000



230



232



231



233

231

VASO IN PORCELLANA, FAMIGLIA VERDE, CINA XVII-XVIII SECOLO
base europea in bronzo cesellato e dorato nello stile del XVIII secolo,
altezza cm 44
五彩花鸟花瓶，配十八世纪欧式铜溜金足。中国，17/18世纪。高44CM
€ 7.000 - 8.000

232

VASO SATSUMA PERIODO MEIJI FIRMATO KIUKOZAM,
KINKOZAN XIX SECOLO
decoro a fondo blu con riserve policrome floreali, altezza cm 18,5
facente parte della Collezione Atelier Mitagawa
日本瓷花瓶，丰臣美吉时代 高18,5CM
€ 2.500 - 3.000

233

VASO CON ANSE FAMIGLIA ROSA PERIODO DAOQUAN
fondo mela verde con ideogrammi di doppia gioia e fiori in policromia, marchio sul fondo della dinastia Qing imperatore Dao-Guang, altezza cm 32
粉彩宝相花双喜纹双耳瓶，底款“大清道光年制” 高32CM
€ 2.500 - 3.000

234

VASO IMPERIALE "SHANG PING" IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA
FINE XIX SECOLO

decoro floreale, collo con decoro di onde sulla sommità, sotto la base
reca la scritta "Da qing guan shu nian zhi", altezza cm 39

青花缠枝莲赏瓶，底款“大清光绪年制”。高39CM

€ 5.000 - 6.000





235

235
PIATTO IN PORCELLANA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decoro policromo con uccello del paradiso, peonie e cani di Pho, dia-
 metro cm 62 (restauri)
 € 800 - 1.000



236

236
PIATTO IN PORCELLANA DECORATA IN POLICROMIA,
CINA FINE XIX SECOLO
 paesaggio con uccelli al centro del cavetto, tesa decorata con animali
 fantastici entro riserve, diametro cm 56
 € 800 - 1.000



238

237

PIATTO IN PORCELLANA CELADON, CINA EPOCA INIZIO DINASTIA MING
diametro cm 45,5 (sbeccatura)
€ 2.000 - 2.500



237

238

DODICI PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametro cm 21 (difetti)
€ 5.000 - 6.000

239

QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO
diametro cm 28
€ 2.000 - 2.500



239



240

240
UCCELLO PORTACANDELA IN PORCELLANA CE-
LADON, CINA XIX SECOLO
altezza cm 7
€ 1.500 - 2.000



241

241
GUANYIN IN RADICE E STUCCO,
CINA XVIII SECOLO
decoro policromo
€ 2.000 - 2.500

242
GRANDE VASSOIO IN LACCA,
CINA XVIII SECOLO
decoro in oro raffigurante alberi, pagode e
pescatori, cm 86x56
€ 1.500 - 2.000



242

243

SCATOLA DI BAMBÙ CON INTAGLIO DI PAESAGGIO MONTANO CON PERSONAGGI SOTTO ALBERO, CINA DINASTIA QING

altezza cm 15,5

€ 800 - 1.000



243

244

CONTENITORE PORTAPENNELLI IN BAMBÙ RICCAMENTE INCISO, CINA, DINASTIA MING

decoro con personaggi e paese, altezza cm 18, diametro cm 14,5

€ 800 - 1.000



244

245

COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTI SAGGI, CINA XIX SECOLO

cm 44x33

€ 2.000 - 2.500



245



246

ANONIMO CINESE DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con uccelli

tempera su tela, cm 93x111

€ 4.000 - 5.000

247

TAPPETO IN SETA CON BRONZI DORATI, CINA XIX SECOLO, MARCHIO "QIAN QING GONG BI YONG", CHE SIGNIFICA "USA RISERVA PER CORTE IMPERIALE"

decoro di draghi con fili in bronzo dorato
龙纹乾清宫备用丝毯，中间织有铜溜金丝，清晚期。

€ 20.000 - 25.000

246/2



246/2

州一備 皇清 乾



- 248**
BRACCIALE IN ARGENTO E GIADEITE, CINA XX SECOLO
decoro in rilievo
€ 350 - 400
- 249**
TAPPETO TIBETANO, XX SECOLO
€ 80 - 100
- 250**
LOTTO DI PORCELLANE, CINA
composto da 15 piatti di cui due grandi, tre piattini, sette tazze e un vasetto (rottture)
€ 200 - 250
- 251**
CIOTOLA IN METALLO CON SMALTI CLOISONNÉ, CINA
cm 10,5x10,5x7
€ 120 - 150
- 252**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametri cm 23 e cm 24,5
€ 100 - 120
- 253**
COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA IMARI, CINA XVIII-XIX SECOLO
decoro policromo con paesaggi, diametro cm 20 circa (sbeccature)
€ 100 - 120
- 254**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA CON DECORO GRISAILLE, XIX SECOLO
diametro cm 22,8
€ 200 - 250
- 255**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA
decoro policromo con pesci al centro e motivi vegetali sulla tesa, diametro cm 19,5
€ 250 - 300
- 256**
COPPIA DI PIATTI BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
diametro cm 22,5
€ 200 - 250
- 257**
COPPIA DI PIATTI BIANCO E BLU, FIRMATI KANGXI
diametro cm 22
€ 200 - 250
- 258**
CIOTOLA IN PORCELLANA POLICROMA, FIRMATA KANGXI
decoro con gallo all'interno e motivi floreali esternamente
€ 180 - 200
- 259**
COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA, FIRMATE YONGZHENG
esterno giallo con tralci di pesco in policromia
€ 100 - 150
- 260**
ACQUERELLO RAFFIGURANTE PAESAGGIO ORIENTALE, MONGOLIA
€ 200 - 250
- 261**
COPPIA DI FIORIERE IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro policromo smaltato, cm 19,5x19,5x19,5
€ 250 - 300
- 262**
VASO IN LACCA ROSSA, XX SECOLO
decoro a motivo floreale, altezza cm 18
€ 180 - 200
- 263**
VASETTO IN PORCELLANA DECORATA IN POLICROMIA, GIAPPONE XX SECOLO
altezza cm 14
€ 100 - 120
- 264**
TRE STATUINE IN TERRACOTTA RAFFIGURANTI FIGURE MASCHILI, CINA XX SECOLO (difetti)
€ 300 - 350
- 265**
NETZUKE IN AVORIO
altezza cm 3
€ 80 - 100
- 266**
VASETTO GIAPPONESE IN PORCELLANA CON COLLO IN ARGENTO, XX SECOLO
decoro in policromia di personaggi e paesaggio, altezza cm 18
€ 100 - 120
- 267**
PORTAOMBRELLI IN CERAMICA, CINA XX SECOLO
altezza cm 46
€ 100 - 120
- 268**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA INIZIO XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametro cm 25
€ 180 - 200
- 269**
DUE PIATTI IN PORCELLANA, CINA INIZIO XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametro cm 25 circa (difetti)
€ 120 - 150
- 270**
DUE PIATTI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametro cm 20 circa (difetti)
€ 100 - 120
- 271**
INSIEME DI TRE PIATTI IN PORCELLANA CELADON, CINA DINASTIA QING
€ 800 - 1.000
- 272**
PIATTO IMARI CON MONTATURA IN BRONZO, FINE XIX SECOLO
diametro cm 27 (difetti)
€ 80 - 100
- 273**
COPPIA DI DIPINTI SU CARTA DI RISO, CINA XX SECOLO
cm 33x22
€ 180 - 200
- 274**
VASETTO IN PORCELLANA, CINA
altezza cm 11
€ 120 - 150
- 275**
BRUCIAPROFUMO IN PORCELLANA NERO E ORO, CINA MERCATO CH'ÏEN LUNG
disegno di dragone con manico a foggia di testa di animale, altezza cm 12
€ 250 - 300
- 276**
COPPIA VASETTI IN PORCELLANA, CINA NANGINO
altezza cm 25,5
€ 80 - 100
- 277**
COPPIA DI VASETTI "CLOISONNÉ", GIAPPONE
altezza cm 9, in custodia
€ 180 - 200

- 278**
FIGURA DI SAGGIO ORIENTALE IN PORCELLANA
altezza cm 27 (restauri)
€ 80 - 100
- 279**
FIGURA DI PESCATORE IN AVORIO,
GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
altezza cm 15
€ 180 - 200
- 280**
STATUINA IN AVORIO RAFFIGURANTE AMBU-
LANTE ORIENTALE, GIAPPONE
altezza cm 13
€ 120 - 150
- 281**
BUDDHA IN PIETRA DURA
altezza cm 7,5
€ 80 - 100
- 282**
SCULTURA IN PIETRA DURA RAFFIGURANTE
GALLO SU BASE IN LEGNO, CINA
altezza cm 15
€ 180 - 200
- 283**
KATSUSHIKA (1760-1849)
Incisione acquerellata raffigurante figure al lavoro
€ 120 - 150
- 284**
DIVINITÀ ORIENTALE IN PORCELLANA BIANCA,
CINA XIX SECOLO
poggiate su fiore di loto, altezza cm 21 (restauri)
€ 250 - 300
- 285**
STATUETTA RAFFIGURANTE PERSONAGGIO
ORIENTALE IN RESINA
altezza cm 29,5
O.L.
- 286**
COPPIA DI VASI IN LACCA ROSSA, CINA
decoro in bassorilievo di paesaggi e personag-
gi, altezza cm 20,5
€ 80 - 100
- 287**
QUATTRO SGABELLI IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
(difetti e rotture)
€ 80 - 100
- 288**
CACHEPOT IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro policromo su fondo nero, diametro
cm 31, altezza cm 25
O.L.
- 289**
PIATTO IMARI IN PORCELLANA, XVIII SECOLO
diametro cm 35 (rotture)
€ 200 - 250
- 290**
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA IMARI, GIAP-
PONE FINE XIX SECOLO
diametro cm 45
€ 100 - 120
- 291**
VASSOIETTO E DUE CIOTOLE IN PORCELLANA,
CINA INIZIO XIX SECOLO
diametro cm 20 (difetti)
€ 100 - 120
- 292**
DUE PIATTI FONDI IN PORCELLANA IMARI,
CINA FINE XVIII SECOLO
diametro cm 20
€ 100 - 150
- 293**
DUE CIOTOLE IN RESINA
O.L.
- 294**
VASETTO IN PIETRA VERDE TIPO GIADA PRIVO
DEL COPERCHIO
altezza cm 16 (mancanze e difetti)
€ 100 - 120
- 295**
PANNELLINO IN PIETRA DURA CON PAESAGGIO
cm 20x15
€ 180 - 200
- 296**
PICCOLA NATURA MORTA CON CAGNOLINO
SU TAPPETO
tempera su carta, cm 20x25
€ 300 - 350
- 297**
PIATTINO CANTON IN PORCELLANA, CINA INI-
ZIO XIX SECOLO
diametro cm 20
€ 80 - 100
- 298**
DUE PIATTI IMARI IN PORCELLANA,
FINE XVIII SECOLO
diametro cm 23
€ 300 - 350
- 299**
PIATTO IN PORCELLANA IMARI, DECORO ENTRO
RISERVE SU FONDO BLU
diametro cm 25
€ 300 - 350
- 300**
PIATTO IMARI BLU E ORO, XVIII SECOLO
diametro cm 29 (rotture)
€ 100 - 120
- 301**
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A DECORO PO-
LICROMO, CINA XX SECOLO
decoro di personaggi e animali, altezza cm 20
O.L.
- 302**
COPPIA DI PAESAGGI CON LAGO E FIUME, CINA
FINE XIX SECOLO
cm 32x27
€ 250 - 300
- 303**
DIPINTO SU CARTA RAFFIGURANTE FIORE,
CINA FINE XIX SECOLO
cm 20x27
€ 300 - 400
- 304**
DUE GRUPPI IN GIADA CON FIGURE FEMMINILI,
CINA XX SECOLO
su basi in legno (rotture)
€ 200 - 250
- 305**
COPPIA DI STATUINE IN OSSO E UNA DI FUN-
ZIONARIO, CINA XX SECOLO
€ 180 - 200
- 306**
LOTTO COMPOSTO DA NETSUKE DOPPIO IN
AVORIO E BUDDHA SEDUTO IN PORCELLANA
€ 150 - 200
- 307**
PICCOLO GRUPPO DI CAVALLI IN AVORIO,
CINA
€ 180 - 200

- 308**
LOTTO COMPOSTO DA ZANNA E QUATTRO STATUINE
 due raffiguranti animali e due divinità
 € 180 - 200
- 309**
TRE OGGETTI IN CORALLO SCOLPITO, CINA XX SECOLO
 uno raffigurante Buddha e due con tralci fioriti e fenice
 € 250 - 300
- 310**
SEI STATUINE IN PIETRA DIFFERENTI (difetti e rotture)
 € 100 - 120
- 311**
COPPA IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro floreale monocromo blu su fondo bianco, diametro cm 15,5
 € 150 - 180
- 312**
TAZZINA MONTATA A BRONZO, CINA XVIII SECOLO
 decoro policromo floreale, diametro cm 8,5
 € 150 - 180
- 313**
TAZZINA E PIATTINO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro policromo raffigurante personaggi e paesaggio
 € 150 - 180
- 314**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo raffigurante elementi vegetali e floreali, diametro cm 18
 € 400 - 450
- 315**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO, PERIODO VERDE
 decoro policromo floreale
 € 100 - 120
- 316**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO, PERIODO ROSA
 decoro policromo floreale
 € 100 - 120
- 317**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo floreale
 € 100 - 120
- 318**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo floreale
 € 100 - 120
- 319**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo floreale
 € 100 - 120
- 320**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo con paesaggio al centro e motivi floreali sulla tesa
 € 100 - 120
- 321**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo floreale
 € 100 - 120
- 322**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO PERIODO ROSA
 decoro policromo floreale e animale, diametro cm 30
 € 100 - 120
- 323**
VASETTO CLOISONNÉ NERO CON GALLI E FIORI, GIAPPONE XX SECOLO
 altezza cm 27
 € 100 - 120
- 324**
COPPIA DI VASI IN TERRACOTTA, CINA XX SECOLO
 decoro policromi con personaggi su fondo rosso, altezza cm 21 (difetti)
 € 100 - 150
- 325 - 326 no lots**
- 327**
COPPIA DI SEGGIOLONI IN PALISSANDRO, CINA XIX SECOLO
 € 100 - 200
- 328**
BUDDHA DORMIENTE IN LEGNO, BIRMANIA XIX SECOLO
 lunghezza cm 80 (difetti)
 € 400 - 500
- 329**
VASO A ZUCCA IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
 altezza cm 30
 € 100 - 120
- 330**
VASO CON COPERCHIO IN PORCELLANA, CINA decoro monocromo blu su fondo bianco, altezza cm 20
 € 80 - 100
- 331**
VASO IN PORCELLANA CON COPERCHIO IN LEGNO, CINA XX SECOLO
 decoro monocromo blu su fondo bianco a motivo floreale, altezza cm 20
 € 80 - 100
- 332**
FIASCA IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
 decoro di draghi
 O.L.
- 333**
VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
 decoro di cani di Pho, altezza cm 21
 O.L.
- 334**
SCATOLA CILINDRICA CON COPERCHIO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
 decoro di paesaggi, altezza cm 15,5, diametro cm 12,5
 O.L.
- 335**
VASO CELADON DAL PROFILO OTTAGONALE, CINA XX SECOLO
 decoro a motivo vegetale in rilievo, altezza cm 13 (restauri)
 O.L.

- 336**
NOVE TRA PIATTINI E COPPETTA IN PORCELLANA
O.L.
- 337**
TRE PICCOLI VASI IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, altezza cm 9,5 circa
€ 70 - 80
- 338**
TRE CIOTOLE IN PORCELLANA DIVERSE, CINA
diametri da cm 10 a cm 13
€ 40 - 50
- 339**
SCATOLINA ESAGONALE CON COPERCHIO
decoro monocromo blu raffigurante paesaggi,
diametro cm 7
O.L.
- 340**
CINQUE SCODELLE DIFFERENTI IN PORCELLANA
decoro monocromo blu su fondo bianco, diametri da cm 9,5 a cm 12
€ 70 - 80
- 341**
COPPIA DI ALZATINE IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante motivi vegetali e floreali, altezza cm 7,5, diametro cm 13
€ 40 - 50
- 342**
VASETTO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu raffigurante peonie,
altezza cm 15
O.L.
- 343**
VASETTO CON COPERCHIO IN PORCELLANA,
CINA
decoro monocromo blu su fondo bianco, altezza cm 8
O.L.
- 344**
TRE SCODELLE IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante draghi, diametro cm 18 circa (difetti)
€ 50 - 80
- 345**
QUATTRO CIOTOLE DI DIMENSIONI DIVERSE IN PORCELLANA
O.L.
- 346**
COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA DECORATI CON SPIRALE AL CENTRO, CINA XX SECOLO
O.L.
- 347**
PIATTO DA PARATA IN PORCELLANA,
CINA XIX SECOLO
diametro cm 26 (restauri)
€ 80 - 100
- 348**
LOTTO DI DUE OGGETTI IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
di cui una piccola teiera
O.L.
- 349**
VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
altezza cm 28
€ 80 - 100
- 350**
VASO IN PORCELLANA "MEI PING", CINA XIX SECOLO
decoro in blu sotto coperta raffigurante fiori di loto, zucche in rosso sopra invetriatura, stile "wucai", sul fondo 2 cerchi ma trattasi di copia, altezza cm 43
€ 300 - 400
- 351**
CESTINO TRAFORATO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante paesaggio, cm 27x24x10 (restauro)
€ 80 - 100
- 352**
ZUPPIERA CON COPERCHIO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante paesaggi, cm 33x24x17
€ 80 - 100
- 353**
SCALDAVIVANDE IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
cm 40x28x6 (filatura)
€ 80 - 100
- 354**
QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA A DECORO DI FIORI, FARFALLE, DRAGHI, CINA
diametro cm 20,5
€ 80 - 100
- 355**
PIATTO IN PORCELLANA A DECORO DI GUERRIERI E POEMI, MARCHIO TUNG CHIH, 1862/74
diametro cm 21,5
€ 80 - 100
- 356**
QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA A DECORO DI FIORI E DRAGHI, CINA 1950 CIRCA
diametro cm 25
€ 80 - 100
- 357**
VASO IN PORCELLANA A BALAUSTRIO, CINA
decoro di guerrieri e poemi in policromia, altezza cm 46,5
€ 200 - 250
- 358**
ZUPPIERA IN PORCELLANA CON COPERCHIO,
CINA XX SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante volatili, diametro cm 19, altezza cm 20
€ 80 - 100
- 359**
VASO IN PORCELLANA A DECORO POLICROMO DI PEONIE E FENICI, CINA 1970 CIRCA
altezza cm 58
€ 300 - 350
- 360**
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA MONOCOLORE CELADON CON ANSE
altezza cm 33
€ 150 - 180
- 361**
VASO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA
decoro ad arabeschi, fiori, fenici e peonie, altezza cm 45
€ 200 - 250
- 362**
VASO IN PORCELLANA, CINA
decoro ad arabeschi, peonie e pennuti da cortile, altezza cm 35
€ 200 - 250

- 363**
PORTABASTONCINI ROMBOIDALE IN LEGNO
SCOLPITO E TRAFORATO, XX SECOLO
altezza cm 19,5
€ 80 - 100
- 364**
SCATOLA GIAPPONESE IN LEGNO LACCATO E
COLORE SPRUZZATO "MAKI-E", 1850 CIRCA
decoro con motivi di pennuti, fiori e paesag-
gio, cm 28,5x8,5x6
€ 100 - 120
- 365**
VASO IN PORCELLANA CON DECORO DI MAMME
E BAMBINI IN GIARDINO, CINA
altezza cm 28
€ 50 - 80
- 366**
VASO IN PORCELLANA CON DECORO DI MAMME
E BAMBINI IN GIARDINO, CINA
basamento in teak cesellato in filigrana d'ar-
gento, altezza cm 24 (senza base)
€ 50 - 80
- 367**
VASO IN PORCELLANA, DECORO FLOREALE ED
UCCELLI, INIZIO XX SECOLO
altezza cm 28
€ 200 - 250
- 368**
VASO IN PORCELLANA CON BASE IN LEGNO
SCOLPITO, CINA
decoro policromo raffigurante ramo con fiori
ed uccelli, altezza cm 24 (con la base)
€ 150 - 200
- 369**
VASO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA
decoro di 100 bimbi che giocano in giardino,
altezza cm 22
€ 150 - 180
- 370**
CIOTOLA IN PORCELLANA OTTAGONALE, CINA
INIZIO XX SECOLO
decoro policromo floreale, altezza cm 9, dia-
metro cm 18,5
€ 80 - 100
- 371**
COPPIA DI VASETTI PORTAPENNELLI QUADRATI
IN PORCELLANA, INIZIO XX SECOLO
decoro policromo floreale, altezza cm 18,5
€ 180 - 200
- 372**
CIOTOLA IN PORCELLANA A DECORO FLOREA-
LE, INIZIO XX SECOLO
altezza cm 6, con base cm 12,5
€ 80 - 100
- 373**
VASO IN PORCELLANA BIANCA DI FOOCKOW,
CINA FINE XIX SECOLO
decoro in rilievo di fiori e pavoni, altezza cm
19 (restauro)
€ 80 - 100
- 374**
CIOTOLINA DA TÈ IN PORCELLANA CON COR-
PO LOBATO, CINA
decoro floreale ed insetti, sul fondo marchio e
ideogrammi del regno di T'ung Chic, su base in
legno, altezza cm 6 senza base (difetti)
€ 120 - 150
- 375**
COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
esterno monocoloro, interno bianco, altezza
cm 6, diametro cm 16
€ 100 - 120
- 376**
CIOTOLINA DA TÈ IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
decoro millefiori in policromia su fondo oro,
altezza cm 6, diametro cm 12,5
€ 80 - 100
- 377**
CIOTOLINA DA TÈ IN PORCELLANA, CINA
decoro policromo con pesche, simbolo di lon-
gevità, altezza cm 5, diametro cm 10,5
€ 40 - 50
- 378**
DUE CIOTOLINE DA TÈ IN PORCELLANA, FINE
XIX SECOLO
decoro di melograni, simbolo dell'abbondanza,
altezza cm 10,5
€ 80 - 100
- 379**
DUE TAZZINE DA TÈ IN PORCELLANA,
CINA INIZIO XX SECOLO
decoro policromo di bambù, diametri cm 8,5
e cm 9,5
€ 100 - 120
- 380**
DUE PIATTINI IN PORCELLANA PER SALSE
decoro policromo floreale, diametri cm 8 e
cm 8,5
€ 40 - 50
- 381**
DUE PIATTINI IN PORCELLANA PER SALSE
decoro policromo floreale, diametro cm 6,5 circa
€ 40 - 50
- 382**
PIATTINO E CIOTOLINA PER SALSE IN PORCEL-
LANA, CINA
decoro floreale e celadon, diametro cm 6,5
circa
€ 50 - 80
- 383**
TAZZINA DA TÈ IN NEW JADE CON BASE IN
LEGNO, 1970 CIRCA
altezza cm 4,5 senza base
€ 40 - 50
- 384**
BALLERINA IN BRONZO, TAILANDIA 1970 CIRCA
altezza cm 70
€ 200 - 250
- 385**
PIATTO IN PORCELLANA CINESE,
DECORO "KUAN TI"
diametro cm 36,5
€ 180 - 200
- 386**
PIATTO IN PORCELLANA, CINA
decoro fenici e peonie al centro, tesa con vo-
lute floreali, diametro cm 30
€ 100 - 120
- 387**
BARILOTTO IN PORCELLANA, CINA
decorato in policromia a motivi floreali e pen-
nuti, altezza cm 36
€ 300 - 350
- 388**
PANNELLO IN LEGNO SCOLPITO E TRAFORATO,
CINA XIX SECOLO
cm 64x51
€ 250 - 300
- 389**
FUSIONE IN BRONZO RAFFIGURANTE ANATRA,
TAILANDIA XX SECOLO
cm 50x13x26
€ 80 - 100

- 390**
TAVOLETTA DI INCHIOSTRO, CINA XIX SECOLO
impressi due monaci e poema, cm 5x1,5x14x5
€ 80 - 100
- 391**
TAVOLETTA DI INCHIOSTRO, CINA XIX SECOLO
impresso paesaggio con residenze estive e
saggi, cm 9x2x18
€ 80 - 100
- 392**
TAVOLETTA DI INCHIOSTRO, CINA XIX SECOLO
impressi due velieri cinesi, le iscrizioni sul retro ri-
portano notizie sulle due imbarcazioni, cm 11x2
€ 80 - 100
- 393**
TAVOLETTA DI INCHIOSTRO, CINA XIX SECOLO
impresso ramo di pesco con frutti, cm 6x2x15
€ 80 - 100
- 394**
DUE CIOTOLINE IN PORCELLANA DIPINTA IN
POLICROMIA, CINA
sul fondo di una marchio ed ideogrammi del
regno di Tao Kuang, diametri cm 10,5 e cm 12
€ 120 - 150
- 395**
QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA DIPINTI IN
POLICROMIA, CINA
diametro cm 26,5
€ 180 - 200
- 396**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA DIPINTI IN
POLICROMIA
diametro cm 23,5
€ 80 - 100
- 397**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA DIPINTI IN
POLICROMIA, CINA
diametro cm 22
€ 80 - 100
- 398**
DUE PIATTI DECORATIVI IN PORCELLANA,
1950 CIRCA
uno con decoro di paesaggio cinese ed uno
con bordo ad arabesco rosso, fiori e uccelli,
diametro cm 30
€ 200 - 250
- 399**
PORTAOMBRELLI IN PORCELLANA, CINA
decoro policromo floreale su fondo bianco
raffigurante elementi vegetali e floreali, altezza
cm 39
€ 150 - 180
- 400**
PORTAOMBRELLI IN PORCELLANA, CINA
decoro policromo floreale, pavoni e peonie su
fondo bianco, altezza cm 39
€ 180 - 200
- 401**
COPPIA DI LANTERNE IN PORCELLANA TRAFORATA, CINA 1970 CIRCA
decoro policromo raffigurante personaggi ed
uccelli, altezza cm 30
€ 250 - 300
- 402**
TAVOLETTA DA INCHIOSTRO, CINA XIX SECOLO
impressi ideogrammi di poema, altezza cm 19,5
€ 100 - 120
- 403**
VASO IN GRES, FORMATO "MEIPING", MONOCOLORE SANGUE DI BUE, CINA
decoro di peonie nei colori della famiglia rosa,
altezza cm 15,5
€ 250 - 300
- 404**
VASO IN PORCELLANA COLORE VERDE OLIVA CON
VETRIFICAZIONE CELADON, FINE XVIII SECOLO
decorato con 100 ideogrammi in stile arcaico,
altezza cm 17
€ 300 - 350
- 405**
TRE CIOTOLINE IN PORCELLANA A DECORO
FLOREALE IN POLICROMIA, FINE XIX SECOLO
diametri cm 14, cm 13,5 e cm 12,5 (difetti)
€ 120 - 150
- 406**
COPRISPazzOLA IN AVORIO INTAGLIATO A
MOTIVI FLOREALI, GIAPPONE FINE PERIODO
EDO, 1860 CIRCA
cm 20x5,5
€ 250 - 300
- 407**
PIASTRA RETTANGOLARE IN METALLO E SMALTI CLOISSONNÉ, GIAPPONE PERIODO MEIJI, FINE XIX SECOLO
cm 9x12
€ 180 - 200
- 408**
MEDAGLIONE IN GIADA, CINA
cm 12,5x11
€ 200 - 250
- 409**
BASTONE DA PASSEGGIO CON IMPUGNATURA
IN TARTARUGA, XIX SECOLO
altezza cm 90
€ 80 - 100
- 410**
BASTONE DA PASSEGGIO CON IMPUGNATURA
IN ARGENTO 90%, BIRMANIA XIX SECOLO
altezza cm 89
€ 120 - 150
- 411**
BASTONE DA PASSEGGIO CON IMPUGNATURA
IN ARGENTO 85%, INDIA XIX SECOLO
altezza cm 90
€ 80 - 100
- 412**
BASTONE DA PASSEGGIO CON IMPUGNATURA
IN ARGENTO 85%, INDIA XIX SECOLO
altezza cm 90
€ 80 - 100
- 413**
BUDDHA IN PIEDI IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
altezza cm 34
€ 50 - 80
- 414**
KUAN YIN SEDUTA IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
cm 17x13,5x27
€ 150 - 200
- 415**
BUDDHA SEDUTO SUL NAGA IN BRONZO DORATO, TAILANDIA XIX SECOLO
cm 12x9x25
€ 250 - 300

- 416**
BUDDHA SEDUTO IN BRONZO,
TAILANDIA XIX SECOLO
cm 12,5x6,5x18
€ 200 - 250
- 417**
BUDDHA SEDUTO IN BRONZO,
TAILANDIA XIX SECOLO
cm 12x7x20,5
€ 200 - 250
- 418**
WALKING BUDDHA IN BRONZO DORATO,
TAILANDIA XIX SECOLO
altezza cm 28
€ 200 - 250
- 419**
BUDDHA SEDUTO IN BRONZO,
TAILANDIA XIX SECOLO
cm 9,5x4,5x13
€ 120 - 150
- 420**
DIVINITÀ INDONESIA IN BRONZO,
INIZIO XIX SECOLO
cm 7,5x10x20
€ 250 - 300
- 421**
VALIGETTA CON 144 FICHES IN BAMBOO E AVORIO
€ 120 - 150
- 422**
GUANYIN IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
altezza cm 32
€ 100 - 120
- 423**
ACQUARELLO GIAPPONESE DI TCHIHOSAI KUNICHKA CON SIGILLO 1865
cm 36x24
€ 100 - 120
- 424**
FUSIONE IN BRONZO RAFFIGURANTE OCA CON ALI APERTE, TAILANDIA XX SECOLO
cm 50x63x40
€ 100 - 150
- 425**
TRE NETZUKE IN AVORIO SCOLPITO,
INIZIO XX SECOLO
altezze cm 2, cm 3 e cm 5,5
€ 80 - 100
- 426**
VASO IN BRONZO DORATO DECORATO CON SMALTI CLOISSONNÉ, CINA XIX SECOLO
altezza cm 31, diametro cm 20 (sbeccature)
€ 150 - 200
- 427**
TORII KIYONAGA (1752-1815)
due stampe, cm 19x25, timbro coll. Heyashi
€ 80 - 100
- 428**
UTAGAWA KUNISADA (1786-1865)
Donna al fiume che lava
disegno su carta, cm 25x36
€ 250 - 300
- 429**
UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)
Donne che lavano
disegno acquerellato, cm 17x25
€ 80 - 100
- 430**
SERIE DI CINQUE STAMPE DI AUTORE GIAPPONESE IGNOTO
O.L.
- 431**
UTAGAWA KUNISADA (1786-1865)
Figura di donna tra fiori di pesco
disegno, cm 25x36
€ 180 - 200
- 432**
AUTORE GIAPPONESE IGNOTO
Due cormorani che pescano nello stagno
disegno, cm 46x35
O.L.
- 433**
AUTORE GIAPPONESE IGNOTO
Due donne con bambino
disegno, cm 26x36
O.L.
- 434**
AUTORE CINESE IGNOTO
Laghetto tra le montagne
dipinto su seta, cm 37x31
€ 80 - 100
- 435**
KUAN YIN IN SERPENTINO, EPOCA CH' IEN LUNG
altezza cm 33
€ 1.800 - 2.000
- 436**
LOTTO DI QUATTRO DAME IN TERRACOTTA E UNA STATUINA MULIEBRE, RIFERIBILI EPOCA TANG
altezze cm 27 e cm 33
€ 250 - 300
- 437**
STATUETTA IN BRONZO RAFFIGURANTE BUDDHA SU DOPPIO FIORE DI LOTO, CINA STILE DINASTIA QING
altezza cm 19,5
€ 120 - 150
- 437 A**
PICCOLA ZUCCA IN TERRACOTTA ARANCIONE
€ 100 - 120
- 438**
DUE STATUE LIGNEE RAFFIGURANTI FIGURA MULIEBRE E BUDDHA DELLA MISERICORDIA, 1890 CIRCA E XX SECOLO
altezze cm 48 e cm 31
datazione tramite spettroscopia IR
€ 400 - 500
- 439**
COPPIA DI CIOTOLINE IN PORCELLANA BIANCA E BLU E CIOTOLINA DIVERSA
O.L.
- 440**
PICCOLO VASETTO SATZUMA
O.L.
- 440 A**
QUATTRO PIRAMIDI DI FRUTTA POLICROME
€ 180 - 200
- 441**
DUE PORTAPROFUMI IN LEGNO E CORNO
O.L.
- 442**
PICCOLO SCULTURINA IN OSSO LACCATO ROSO CON ELEFANTE
O.L.
- 443**
SCULTURA IN LEGNO CON SAGGIO, CINA FINE XIX SECOLO
€ 40 - 50

- 444**
TRE SCULTURE DIVERSE IN OSSO E AVORIO FIRMATE
O.L.
- 445**
COPPIA DI DISCHI IN RESINA INCISA
O.L.
- 446**
VASETTO SMALTATO, PERSIA FINE XIX SECOLO
O.L.
- 447**
VASO CON COPERCHIO,
PERSIA FINE XIX SECOLO
O.L.
- 448**
PIATTO IN TERRACOTTA SMALTATA,
PERSIA FINE XIX, FIRMATO
O.L.
- 449**
PIATTO IN TERRACOTTA SMALTATA NEI TONI DEL VERDE, TURCHIA XX SECOLO
O.L.
- 450**
PICCOLA ZUCCHIERA IN PIETRA DURA, CINA
altezza cm 10
O.L.
- 451**
VASETTO IN BRONZO, CINA FINE XIX SECOLO
altezza cm 14
O.L.
- 452**
ZUCCHIERA IN PIETRA DURA, XX SECOLO
altezza 17,5 con base, lunghezza cm 17
€ 40 - 50
- 453**
VASO IMARI IN PORCELLANA, XX SECOLO
€ 80 - 100
- 454**
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA TRAFORATA, CINA
altezza cm 21
€ 80 - 100
- 455**
PICCOLO PORTAFIORI IN SMALTI CLOISSONNÉ
€ 40 - 50
- 456**
SCATOLA IN SMALTI CLOISSONNÉ
€ 40 - 50
- 457**
MASCHERA IN LEGNO, CINA FINE XIX SECOLO
O.L.
- 458**
COPPIA DI VASI IN LACCA ROSSA, CINA
€ 50 - 80
- 459**
SCATOLA IN LACCA ROSSA A FORMA DI ZUCCA,
INIZIO XX SECOLO
O.L.
- 460**
TEIERA IN TERRACOTTA, GIAPPONE
O.L.
- 461**
BRONZETTO CON DIVINITÀ ORIENTALE,
INDONESIA
altezza cm 26
O.L.
- 462**
TAZZA DA TÈ IN LACCA ROSSA, CINA
O.L.
- 463**
COPPETTA IN PORCELLANA ARANCIONE CON DECORI A BAMBÙ, CINA XVIII SECOLO
diametro cm 10,5, firmata sul fondo
€ 150 - 180
- 464**
COPPETTA IN PORCELLANA,
CINA FINE DINASTIA QINQ, XIX SECOLO
decoro di draghi e nuvole nei toni del verde,
cm 28x21x9
€ 200 - 250
- 465**
FIGURA CINESE SU CUSCINO IN PIETRA DURA,
XX SECOLO
cm 41x13x24
€ 300 - 350
- 466**
ELMO GIAPPONESE IN FERRO
€ 250 - 300
- 467**
BARATTOLO A FIORI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
altezza cm 19
€ 120 - 150
- 468**
PORTAFIORI IN PORCELLANA CON FIGURA MASCHILE, XX SECOLO
altezza cm 19
€ 100 - 120
- 469**
PORTAPROFUMO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decoro policromo floreale, altezza cm 11
€ 100 - 120
- 470**
TEIERINA VERDE, CINA XX SECOLO
altezza cm 10
€ 100 - 120
- 471**
VASO IN BRONZO CLOISSONNÉ BIANCATO A MOTIVI DI TESTA DI ELEFANTE, CINA
altezza cm 28
€ 300 - 400
- 472**
SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE COCCODRILLO, FINE XIX SECOLO
lunghezza cm 36,5
€ 200 - 250
- 473**
DUE CALAMAI PER SCIogliere L'INCHIOSTRO CON ISCRIZIONI, CINA
cm 24x17x3,5 e cm 15,5x10x2,7 (difetti)
€ 180 - 200
- 474**
TRE STATUE IN LEGNO DI CUI UNA COPPIA RAFFIGURANTE LEONI E PAVONI, XX SECOLO
cm 23 e cm 41
€ 180 - 200
- 475**
LOTTO DI 9 SNUFF BOTTLE IN MATERIALI VARI
€ 100 - 120



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com